Публицистика, литература, театр

Русская культура XVIII века

Как печатное слово, литература и сцена меняли культурную жизнь России?

Урок истории • 8 класс





По теме § 41–42 учебника “История России”, 8 класс, В. Р. Мединский, А. В. Торкунов.

Почему расцвела культурная жизнь?





Расширялось образование



Рос круг читателей и зрителей



Появлялись новые книги, журналы и театральные постановки

Просвещение создавало аудиторию, которой были интересны знания, общественные вопросы и искусство.

Журналы:
новая площадка для разговора

- **1755** — Академия наук начала издавать “Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие”
- **С конца 1750-х** появились частные журналы
- **А. П. Сумароков** издавал “Трудолюбивую пчелу”



Знания • нравы • общественная жизнь

Екатерина II и Н. И. Новиков: спор в журналах

“Всякая всячина” — журнал Екатерины II, 1769–1770



- Личный взгляд императрицы
- Просвещение, культура, общество
- Легкая форма, разные темы

РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА САТИРУ

СВОБОДА ВЫРАЖЕНИЯ	КРИТИКА ОБЩЕСТВА
КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ	СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ИГРА И ЮМОР	САТИРА И РАЗОБЛАЧЕНИЕ

“Трутень” — сатирический журнал Н. И. Новикова

- Сатирический жанр
- Общественные и бытовые темы
- Острый взгляд на недостатки общества



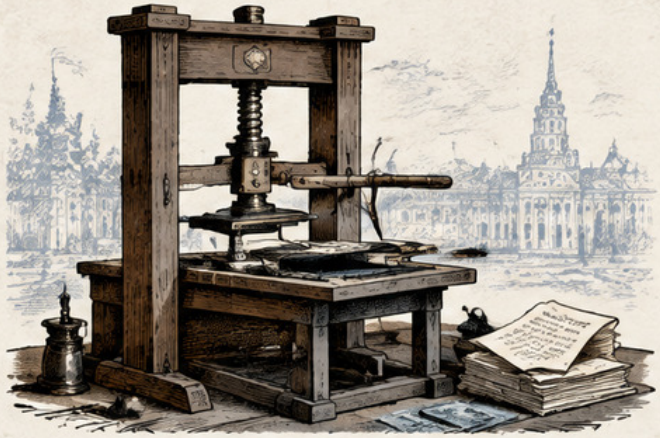


Новиков обращал внимание на крепостнические порядки, взяточничество и злоупотребления

→ **Журнал стал способом обсуждать проблемы общества**



Книгоиздание и цензура







1783

разрешено открывать частные типографии

Растёт число издателей и книг

1796

введена обязательная предварительная цензура

Печатное дело расширялось, но свобода издания оставалась ограниченной.

Литература:
классицизм и его авторы

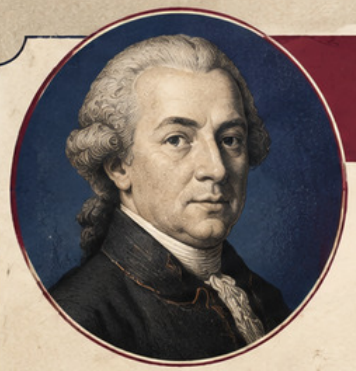
Классицизм — направление, для которого важны разум, порядок и образцы античной культуры.



М. В. Ломоносов



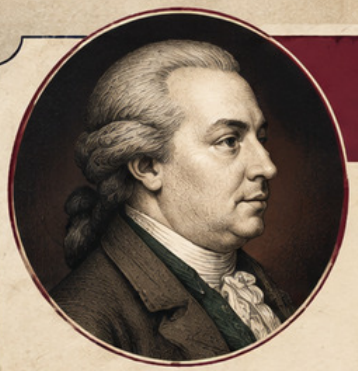
ода



А. П. Сумароков



трагедия и комедия



Д. И. Фонвизин



комедия «Недоросль»

Литература обращалась и к высоким гражданским темам, и к порокам повседневной жизни.





Д. И. Фонвизин и комедия “Недоросль”

Недоросль

Комедия высмеивает невежество и дурное воспитание

Персонажи помогают показать общественные нравы

Сатира заставляет зрителя задуматься



Что может изменить сильнее — прямой совет или меткая комедия?

Новые чувства и острые вопросы

Сентиментализм



В центре — чувства и переживания человека

Н. М. Карамзин — “Бедная Лиза”

А. Н. Радищев

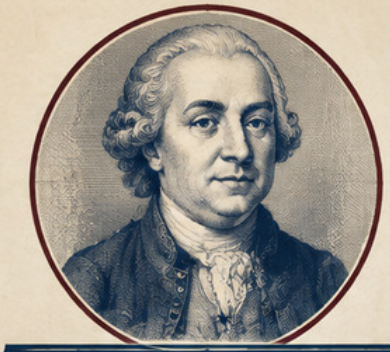
“Путешествие из Петербурга в Москву”

Книга поднимала острые вопросы жизни общества; автор был отправлен в ссылку.



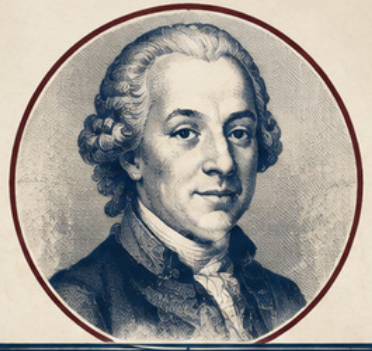
Литература XVIII века показывала и внутренний мир человека, и проблемы времени.

Как складывался русский театр



Ф. Г. Волков

организатор профессиональной русской театральной труппы



А. П. Сумароков

драматург и руководитель театра



Публичные и придворные сцены расширяют театральную жизнь



Театр объединял литературу, актёрскую игру, музыку и зрителя.

Подведём итоги

Журналы стали площадкой обсуждения общественных нравов

Классицизм и сентиментализм предложили разные взгляды на человека

Комедия и публицистика помогали замечать проблемы эпохи

Театр постепенно становился частью культурной жизни

Мини-задание:
Назовите одного автора, одно произведение и одну тему, которую оно затрагивало.

Главный вопрос:
как культура влияет на общество?



